

# Малое славословие

Муз. Ф. Мясникова

Сла - ва в вышних Бо - гу, и на зем - ли мир,

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a dotted quarter note on 'Сла' followed by eighth notes for 'ва в вышних Бо - гу, и на зем - ли мир,'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

5  
в - че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е.

The second system starts at measure 5. The vocal line continues with 'в - че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е.' The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

10  
Сла - ва в вышних Бо - гу, и на зем - ли мир,

The third system starts at measure 10. The vocal line repeats 'Сла - ва в вышних Бо - гу, и на зем - ли мир,'. The piano accompaniment remains consistent.

14  
в - че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е.

The fourth system starts at measure 14. The vocal line repeats 'в - че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е.' The piano accompaniment continues.

19  
Го - спо - ди, уст - не мо - и от - вер - зе - ши, от - вер - зе - ши,

The fifth system starts at measure 19. The vocal line begins with 'Го - спо - ди, уст - не мо - и от - вер - зе - ши, от - вер - зе - ши,'. The piano accompaniment continues with the same accompaniment.

23

и ус - та мо - я воз - ве -

26

стят хва - лу Тво - ю. ю.

1. 2.