



Киевская Духовная Академия и Семинария
Национальная Музыкальная Академия им. П.И. Чайковского

ВСЕНОЩНОЕ ВДЕННЕ

БОГОСЛУЖЕБНЫЕ ПЕСНОПЕНИЯ
ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Составление, редакция, комментарии
Дмитрия Болгарского



Издание Свято-Троицкого Ионинского монастыря

Киев • 2000

Начало издания серии «Киевское Богослужбное пение» дело необходимое и долгожданное. Особенно важен этот труд ныне, когда человечество вступило в третье тысячелетие христианской эры и все мы исполнены радости, что «нас ради человек и нашего ради спасения» Господь Иисус Христос сошел на землю, чтобы вознести нас на небеса. Он сделался Человеческим Сыном, чтобы сделать нас сынами Божьими.

Рождество Христово прославляют небо и земля, люди и ангелы. И мы приносим в дар Господу Богу мелодии наших сердец, песнопения наших душ. Пусть отраженные в издаваемом сборнике песнопения принесут в сердца всех поющих и слушающих достойные благодатные плоды чистой и блаженной любви к Богу.

Божие благословение да пребудет со всеми нами!

+ СВЯТЫМ!

Блаженнейший Митрополит Киевский и вся Украины,
Предстоятель Украинской Православной Церкви

Сборник «Всенощное бдение», начинающий серию «Киевское Богослужбное пение», — издание по-своему уникальное. Вступительное слово «От составителя», которое в сущности предваряет всю серию, излагает концепцию автора — Д.Болгарского — и в известной мере является свидетельством современного понимания роли и специфики музыки в Православной Церкви, ее значения в духовной жизни человека.

Сборник включает в себя не только нотные образцы, но и комментарии к ним, разъясняющие происхождение текста, сущность песнопения и его место в богослужении, при гласовой принадлежности — особый смысл каждого гласа и пр. Особенно необходимо отметить Приложение, в котором полно представлена история чина всенощного бдения.

«Всенощное бдение» предлагается «всем регентам, певчим и всем труженикам певческой нивы», то есть имеет сугубо практическую цель. В то же время полнота и разносторонность сборника делает его важным пособием для всех, кто интересуется православным богослужбным пением вообще. Он может быть рекомендован не только для духовных семинарий, но и для хоровых отделений училищ, дирижерско-хоровых и композиторско-музыковедческих факультетов консерваторий.

*Н.А. Герасимова-Персидская,
заслуженный деятель искусств Украины,
академик Академии наук Высшей школы,
доктор искусствоведения,
профессор.*

