

Богородице Дево, радуйся:

Не спеша, величественно

Сергей Рябченко

1: *mp*, 2: *mf*, 3: *f*

Bo - го ро - ди - це Де - во, ра - дуйся, бла - го - дат - на - я Ма -

The first system of the musical score is in 3/2 time and B-flat major. It consists of two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with a piano accompaniment. The music begins with a repeat sign. The lyrics are: "Bo - го ро - ди - це Де - во, ра - дуйся, бла - го - дат - на - я Ма -".

ри - е, Гос - подь с То бо - . . ю; бла - го - сло - вен - на -

The second system continues the piece. It starts with a measure rest of 4 measures, indicated by a box with the number 4. The lyrics are: "ри - е, Гос - подь с То бо - . . ю; бла - го - сло - вен - на -".

Ты в женах, и бла - го - словен Плод чре - ва Тво - е - го, я - ко

The third system continues the piece. It starts with a measure rest of 7 measures, indicated by a box with the number 7. The lyrics are: "Ты в женах, и бла - го - словен Плод чре - ва Тво - е - го, я - ко".

Спа - са, ро - ди - ла е - си душ - на - . . ших.

The fourth system concludes the piece. It starts with a measure rest of 11 measures, indicated by a box with the number 11. The lyrics are: "Спа - са, ро - ди - ла е - си душ - на - . . ших." The system ends with a double bar line and repeat dots.